Beleidsplan Stichting Acqua Tornata 2027–2031

1. Achtergrond

Stichting Acqua Tornata werd in 2013 opgericht in Almere om muzikale projecten te organiseren, aanvankelijk met het Weerwater als podium en de bewoners aan de oevers als publiek.

In de loop der jaren heeft de stichting haar werkterrein verbreed naar verschillende culturele terreinen. De activiteiten kenmerken zich door het zoeken naar bijzondere locaties, onderwerpen en presentatievormen die mensen op een andere manier met cultuur in aanraking brengen.

In 2025 realiseerde Acqua Tornata de museumwoning **Huis van Haven**, als onderdeel van de viering van Almere 50. Het project kwam tot stand met financiële steun van onder meer het Cultuurfonds Flevoland, de Provincie Flevoland en de gemeente Almere.

Met Huis van Haven heeft de stichting een nieuwe basis voor haar activiteiten gelegd. Het continueren van deze museumwoning vormt het belangrijkste onderdeel van het beleid voor 2027–2031.

2. Doelstelling

Acqua Tornata is actief op verschillende terreinen van cultuur en erfgoed. De stichting ontwikkelt en realiseert, binnen en buiten Flevoland, culturele projecten die mensen uitnodigen een divers palet aan culturele uitingen te ontdekken en te beleven.

De doelgroep bestaat zowel uit mensen met een bestaande culturele belangstelling als uit mensen die niet vanzelfsprekend culturele activiteiten bezoeken, maar daarvoor wel belangstelling kunnen ontwikkelen.

De stichting zoekt daarbij naar projecten met een eigen karakter, een duidelijke inhoud en een aansprekende presentatie.

3. Beleidskeuze 2027–2031

De komende vijf jaar richt Acqua Tornata zich in hoofdzaak op het uitbreiden en consolideren van Huis van Haven.

De museumwoning biedt mogelijkheden om de geschiedenis van Almere te verbinden met architectuur, wonen, interieur, vormgeving en kunst. De woning is daarbij niet alleen een museumobject, maar ook het vertrekpunt voor een bredere culturele programmering.

Het beleid richt zich op drie onderdelen:

- het inhoudelijk uitbreiden van de activiteiten rond Huis van Haven;

- het vergroten van de bekendheid en het publieksbereik;
- het versterken van de organisatorische en financiële basis.

Andere culturele projecten blijven mogelijk, mits ze aansluiten bij de doelstelling en de beschikbare capaciteit van de stichting.

4. Huis van Haven: programma en ontwikkeling

Huis van Haven vormt het centrale project van de beleidsperiode. De stichting wil de bestaande presentatie verder ontwikkelen en aanvullen met activiteiten die de betekenis van de woning en haar omgeving verdiepen.

De programmering richt zich op vier onderwerpen.

Architectuur en wonen

Aandacht voor de architectuur, het interieur en de ideeën over wonen die aan de woning ten grondslag liggen. Rondleidingen, lezingen en thematische presentaties kunnen deze onderwerpen toegankelijk maken.

Geschiedenis van Almere

De woning biedt aanleiding om te vertellen over het ontstaan en de ontwikkeling van Almere. Persoonlijke herinneringen, historische documenten en verhalen van bewoners kunnen daarbij een rol spelen.

Kunst en cultuur

De stichting wil onderzoeken welke mogelijkheden er zijn voor kleinschalige tentoonstellingen, fotografie, muziek, literatuur en andere culturele activiteiten die inhoudelijk aansluiten bij Huis van Haven.

Educatie

Er wordt onderzocht hoe de museumwoning intensiever gebruikt kan worden voor activiteiten met scholen, studenten en andere geïnteresseerden. Erfgoed, architectuur, stedenbouw, geschiedenis en vormgeving zijn daarvoor geschikte onderwerpen.

Bij alle activiteiten blijft het behoud van het karakter en de inrichting van de woning een belangrijk uitgangspunt.

5. Publiek en communicatie

Acqua Tornata wil met Huis van Haven een breed publiek bereiken. Naast inwoners van Almere en Flevoland richt de stichting zich op bezoekers met belangstelling voor architectuur, geschiedenis, erfgoed en vormgeving.

Ook wil de stichting bezoekers bereiken die niet regelmatig een museum bezoeken.

De communicatie verloopt via een externe professionele medewerker, de website, sociale media, lokale publiciteit en de kanalen van samenwerkingspartners. Daarbij ligt de nadruk op de bijzondere kenmerken van de woning als erfgoed, het programma en de geschiedenis van Almere.

De stichting luistert naar de reacties van bezoekers en betrekt deze bij haar activiteiten.

6. Samenwerking

Acqua Tornata zoekt naar samenwerking met culturele instellingen, erfgoedorganisaties, onderwijsinstellingen, kunstenaars en andere relevante organisaties.
Ook contacten met de gemeente Almere, de Provincie Flevoland en fondsen blijven belangrijk.
Samenwerking kan betrekking hebben op programmering, kennisuitwisseling, publieksactiviteiten en financiering.

7. Organisatie en financiën

Het bestuur is verantwoordelijk voor het beleid, de financiële continuïteit en de uitvoering van de doelstellingen van de stichting.

De omvang van de activiteiten wordt afgestemd op de beschikbare organisatorische en financiële middelen. Er wordt steeds gewerkt met vrijwilligers, externe deskundigen en samenwerkingspartners.

Voor de financiering wordt gestreefd naar een combinatie van projectsubsidies, bijdragen van fondsen, gemeentelijke en provinciale ondersteuning.

Naast de financiering van afzonderlijke activiteiten vraagt de continuïteit van Huis van Haven aandacht. Beheer, onderhoud, communicatie en publieksontvangst brengen structurele kosten met zich mee. De stichting wil daarom de mogelijkheden voor meerjarige ondersteuning onderzoeken.

8. Planning 2027–2031

De ontwikkeling van Huis van Haven wordt gefaseerd aangepakt.

- **2027:** Doorstart: De stichting realiseert de nodige middelen voor continuering en streeft naar een structurele financiering van de basiskosten in de komende beleidsperiode.
- **2028 - 20231:** consolideren door invoeren van nieuwe programmering en ontwikkelen van nieuwe publieksactiviteiten.
- **2029:** versterken van de samenwerking met culturele en educatieve partners en verdiepen van de inhoudelijke programmering.
- **2030:** vergroten van het publieksbereik en versterken van de financiële continuïteit.
- **2031:** evalueren van de beleidsperiode en voorbereiden van de volgende fase.

9. Evaluatie

Het bestuur evalueert jaarlijks de uitvoering van het beleidsplan. Daarbij wordt gekeken naar:

- het aantal bezoekers en de ontwikkeling van het publieksbereik;
- de omvang en kwaliteit van de programmering;
- de samenwerking met andere organisaties;
- de financiële resultaten;
- de organisatorische haalbaarheid van de activiteiten.

Op basis van deze evaluatie worden de activiteiten en prioriteiten voor het volgende jaar vastgesteld.

10. Slot

Stichting Acqua Tornata kiest voor de periode 2027–2031 voor een duidelijke focus op Huis van Haven. De museumwoning biedt voldoende mogelijkheden voor verdere culturele en inhoudelijke ontwikkeling.

De stichting wil de bestaande activiteiten uitbreiden, nieuwe publieksgroepen bereiken en zorgen voor een solide basis voor de toekomst.

Daarmee bouwt Acqua Tornata voort op haar oorspronkelijke doelstelling: het ontwikkelen van culturele projecten die mensen laten uitnodigen om te ontdekken en te beleven.